SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

CAMPUS DE ROLIM DE MOURA

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
FUNDAMENTOS DE PRÁTICA E ENSINO EM HISTÓRIA	**DAH00328**	**2020.1**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80h/a		80h/a	04h

PRÉ-REQUISITO	Sem pré-requisito

DOCENTE/TITULAÇÃO	Tadeu Pereira dos Santos
E-MAIL	tadeupspopulis@yahoo.com.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/0780004943876684

OBJETIVOS
Refletir sobre a realidade educacional brasileira e o papel da História no Ensino Fundamental e Médio.

Específicos:

- Compreender a condição profissional do professor de história e sua formação;

- Considerar as questões epistemológicas da disciplina escolar constituídas pelo conhecimento cientificamente elaborado e conhecimento empírico;

- Analisar a História da disciplina e as implicações colocadas pelas transformações do mundo contemporâneo, a partir do estudo de documentos educacionais oficiais, em especial aqueles que se referem ao ensino de História e compreender a importância da união teoria e prática no Ensino de História.

EMENTA

O papel da História no Ensino Fundamental. As propostas curriculares da didática do ensino de História para a Educação Básica a atuação do professor em sala de aula, com ênfase nos métodos de ensino e nos materiais didáticos, próprios para o ensino de História em todos os níveis do ensino básico.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS

UNIDADE	CONTEÚDOS
	1. UNIDADE – História do Ensino de História e Fundamentos da Prática do Professor Pesquisador. 1.1. Por que estuda História?; 1.2. Questões Epistemológicas do Ensino de História; **2. UNIDADE – Conteúdos Escolares: O que Ensinar/Aprender em História?** 2.1. Conceitos, Conteúdos que orientam as práticas dos professores de História na sala de aula 2.2. O que e como ensinar: por uma história prazerosa e consequente. **3. UNIDADE – Fundamentos, Métodos e Material Didático:** 3.1. Linguagens e Ensino de História; 3.2. Linguagens e Livro-didáticos; 3.3. Linguagens e Música; 3.4. Linguagens e Cinema; 3.5. Linguagens e Patrimônio.

METODOLOGIAS DE ENSINO

A disciplina terá como pressuposto metodológico aulas expositivas e dialogadas, a partir da leitura e estudo de textos de aporte teórico/metodológico, bem como leitura, análise e produção de textos individuais (resenhas, síntese, fichamento), com vista a operação conceitual e prática como fundamento básico de uma formação que prioriza a articulação entre teoria e prática. Nessa lógica, os seminários/aulas práticas e produção de material didático também se farão instrumentais que sedimentam os procedimentos metodológicos dessa disciplina.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Quadro verde, giz, documentos fílmicos, TV, DVD e Data SHOW.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Avaliação escrita individual sobre bibliografia discutida em sala de aula, atividade escrita em grupo de análise de textos discutidos em sala, apresentação em grupo de seminários e o material didático produzido para serem aplicados no Ensino Fundamental e Médio (temática previamente sorteada em sala). As atividades serão divididas da seguinte forma:

- Atividades escritas Individuais – 100 pontos
- Apresentação de seminários e do material didático produzido – 100 pontos
- Texto escrito dos seminários e do material didático produzido – 100 pontos

- Fichamentos de todos os textos da disciplina-100 pontos
- Avaliação repositiva – 100 pontos

A nota final, será calculada a partir da média aritmética das quarto avaliações.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

ABUD, Kátia M. **A construção de uma didática da História**: algumas ideias sobre a utilização de filmes no e História, São Paulo, 22 (1), p. 183-193,2003.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

_____**O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2008.

NADAI, Elza. Repensando a noção de a noção de tempo histórico no Ensino. In: Pinsky, J. (Org.) O **Ensino de História e a construção do fato**. São Paulo, Contexto, pp. 73-92.

BRASIL, Secretaria de educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: História e Geografia. BR/MEC/SEF,1997.

CHIQUETTO, Marcos. **Breve História da Medida do Tempo**. São Paulo: Scipione, 2000.

FAZENDA, Ivani C. Arantes. **Interdisciplinaridade**: História, teoria e pesquisa. Campinas, SP: Papirus, 2001.

PENTEADO, Heloisa D. **Metodologia do Ensino de História e Geografia**. São Paulo: Cortez, 1991.

LIMA, S. Valéria P. **História da Educação** – ajudando na prática. Uma vivência na sala de aula. Recife: Bagaço, NUNES, S. C. **Concepções de mundo no ensino de História**, Campinas: Básica, 1996.

COMPLEMENTAR:

ARRUDA, J J. A. História. O Bonde que a Escola Perdeu. **Depoimento a Ana Lagoa**. Nova Escola, São Paulo, v.6, p. 9-18, 01nov 1991.

BORGES, Vavy Pacheco. **O que é História**. São Paulo:Brasiliense, 1981. BORIS, F. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2002.

CABRINI, C. O **Ensino de História**. Porto Alegre: EDUC, 2000.

_____ e outros – O **Ensino de História**- Revisão Urgente. São Paulo. Brasiliense, 1986.

CORSETTI, Berenice et ali (Orgs) **Ensino de História**: formação de professores e cotidiano escolar. Porto Alegre; EST/ANPUH-RS/FAPERSGS,2002.

FARIA, M.A. – **O jornal na sala de aula**. Campinas: Contexto, 1994.

FERRO, Marc. **A manipulação da história no ensino** e **nos meios de comunicação**. Trad. Wlademir Araujo. São Paulo:Ibrasa, 1983.

FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da História Ensinada**. 3ª Edição. Campinas, S. P: Papirus, 1995.

LUCINE, Marizete. **Tempo**, **narrativa e ensino de História**. Porto Alegre; Mesiação, 1999.

NADAI, Elza. A escola pública contemporânea: os currículos oficiais de história e o ensino temático. **Revista Brasileira de História**. São Paulo: ANPUH, (11): 99-116, set. 85-fev.86.

_____. A prática de Ensino e a Democratização da escola. In: CARVALHO, Ana Maria (coord.). **A formação do professor e a prática de ensino**. São Paulo: Pioneira, 41-43, 1988.

_____. O Ensino de História no Brasil: trajetória e perspectiva. Revista Brasileira de História, São Paulo, v 13, n. 25/26, pp 143-162, set. 92/ago. 93.

DA MATTA, Roberto. Espaço: casa, rua e outro mundo: o caso do Brasil.In: **A casa e a Rua**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Encontro 1 – (14/02) Apresentação da ementa, do plano de curso, das atividades do semestre, dos critérios de aula e avaliação.

UNIDADE I – HISTÓRIA DO ENSINO DE HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA PRÁTICA DO PROFESSOR PESQUISADOR:

Encontro 2 – (21/02) BOSCHI, Caio César. O Sentido da História. In: Por que Estudar História? São Paulo: Ática, 2007. Pp.09-25.

Encontro 3 - (28/02) Apresentação e debate do texto: SCHIMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marlene. Histórias do Ensino de História. (p.11-32). In: **Ensinar História**, SCHIMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marlene. São Paulo:Scipione, 2009.

UNIDADE II – CONTEÚDOS ESCOLARES: O QUE ENSINAR/APRENDER EM HISTÓRIA?

Encontro 4 – (06/03) Apresentação e debate do texto: – BEZERRA, Holien Gonçalves. Ensino de História: conteúdo e conceitos básicos. In: KARNAL, Leandro (Org.). **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. 4. Edição. São Paulo: Contexto, 2005. p.37-48.

Encontro 5- (13/03) – Apresentação e debate do texto: PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi. O que e como ensinar: por uma história prazerosa e consequente (p.17-36). In: KARNAL, Leandro (Org.). **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2004. Paulo.

UNIDADE III – FUNDAMENTOS, METÓDOS E MATERIAL DIDÁTICO

Encontro 6 (20/03) Apresentação do texto: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos: São Paulo: Cortez, 2004. (cap.III- Procedimentos metodológicos no Ensino de História, p.223-251).

Encontro 7 (27/03) Apresentação e debate do texto: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. (capítulo 1, Parte 3- livros e materiais didáticos de História, p.293-321). BITTENCOURT, Circe. Livros didáticos entre textos e imagens (p.69-90). In: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2013.

Encontro 8 (03/04) – Atividade e análise de livros didáticos.

Encontro 9 (17/04) Apresentação e debate do texto: MUNAKATA, Kazumi. Devem os livros didáticos de História ser condenados? (p.281-292). In: ROCHA, Helenice Aparecida B.; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca. A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: FGV,2009.

Encontro 10- (24/04) – Apresentação e debate do texto: KNAUSS, Paulo. Por onde anda a história na atualidade da escola: ensino médio, livros didáticos e ensino de história (p.293-308). In: ROCHA, Helenice Aparecida B.; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca. A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: FGV,2009.

Encontro 11- (08/05) – Considerações finais sobre os textos discutidos na unidade e atividade avaliativa.

Encontro 12 – (15/05) Orientações referentes ao preparo dos seminários e exibição de vídeo documentário.

Encontro 13 - (22/05) – Apresentação e debate do texto: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. (Capítulo 2, Parte 3- Usos didáticos de documentos, p.325-343). Apresentação e debate do texto: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. (Capítulo 3, Parte 3- Documentos não escritos na sala de aula, p351-401).

Encontro 14 - (29/05) Apresentação do seminário e do material didático produzido

1º Seminário: CURY, Cláudia Engler. Linguagens contemporâneas no ensino e na pesquisa: história oral, fotografia e produção de documentários (p.235-246). In: A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro:FGV,2009.

Encontro 15 (05/06) Apresentação do seminário e do material didático produzido

2º Seminário: MAUD, Ana Maria. Ver e conhecer: o uso de imagens na produção do saber histórico escolar (p.247-261). In: A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro:FGV, 2009.

Encontro 16 (12/06) Apresentação do seminário e do material didático produzido

3º Seminário: ORIÁ, Ricardo. Memória e ensino de História (p.128-148). In: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2013.

Encontro 17 (19/06) Apresentação do seminário e do material didático produzido

4º Seminário: NAPOLITANO, Marcos. A televisão como documento (p.149-162). In: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2013.

Encontro 18 (26/06) Apresentação do seminário e do material didático produzido

5º Seminário: VESENTINI, Carlos Alberto. História e ensino: o tema do sistema de fábricas visto através de filmes (p.163-175). In: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2013.

Encontro 19 (03/07) Apresentação do seminário e do material didático produzido

6º Seminário: FIÚZA, Alexandre Felipe. Reflexões sobre o trabalho com a canção na sala de aula (p.65-78). In: CERRI, Luis Fernando (Org.). Ensino de História e Educação:olhares em convergência. Ponta Grossa: UEPG,2007.

Encontro 20 (10/07) Encontro XVI- Entrega dos resultados e encerramento do semestre letivo.

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, / /	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____
Professor da Disciplina	Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em ____/____/_____ conforme registro na ata _____	Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CRONOGRAMA DAS AULAS

Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários

Data (*)	Horário de Inicio e Termino da aula	Local	Conteúdos Desenvolvidos	CH	T/P

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática . (*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA **CRONOGRAMA DAS AULAS** **Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários**					
Data (*)	**Horário de Inicio e Termino da aula**	**Local**	**Conteúdos Desenvolvidos**	**CH**	**T/P**

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática

(*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.